

Kniha barvení

DUSY
professional

Klára Medková
Tvář značky DUSY Professional





Předmluva

Dostal se Vám do ruky technický manuál barvení s DUSY Professional. Barvy DUSY Professional jsou díky sníženému obsahu amoniaku extrémně šetrné k vlasům.

Barvy DUSY Professional kladou důraz na umění a kreativitu kadeřníka. Kadeřník/kadeřnice si může s jejich pomocí namíchat své vlastní odstíny a vložit tak do barvení své umění a fantazii.






Veškerá práva vyhrazena společnosti HAIR SERVIS, spol. s r.o.

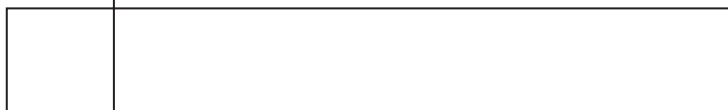
Vytištěno v České republice.

Žádná část této publikace nesmí být publikována ani šířena v žádné podobě bez výslovného svolení společnosti HAIR SERVIS, spol. s r.o.

Děkujeme panu T. Reichenbächerovi za poskytnutí odborných rad při psaní textů.

Obsah

	Kapitola 1	1.0	Základní znalosti	
		1.1	Struktura vlasu	7
		1.2	Pojem Barva	8
		1.3	Vlasové pigmenty	9
	Kapitola 2	2.0	Teorie barvení a odbarvování	
		2.1	Oxidační barva	11
		2.2	Barva tón v tónu	11
		2.3	Odbarvování	11
		2.4	Čtyři základní kroky	12
	Kapitola 3	3.0	Praxe DUSY oxidační barvení	
		3.1	Oxidační barva Color Creation	15
		3.2	Charakteristika Color Creation	15
		3.3	Obecný postup při barvení	15
		3.4	První barvení	15
		3.5	Barvení odrostů	15
		3.6	Přehled odstínů Color Creations	16
	Kapitola 4	4.0	Praxe DUSY barvení tón v tónu	
		4.1	Charakteristika Color Spirit	19
		4.2	Použití Color Spirit	19
		4.3	Obecný postup při barvení	19
		4.4	Předpigmentace	19
		4.5	Použití vyvíječe	19
		4.6	Přehled odstínů Color Spirit	20
	Kapitola 5	5.0	DUSY Color Mousse	
		5.1	Charakteristika Color Mousse	23
		5.2	Použití Color Mousse	23
		5.3	Obecný postup při barvení	23
		5.4	Předpigmentace	23
		5.5	Přehled odstínů Color Mousse	24



	Kapitola 6	6.0 Použití oxid. emulzí při barvení s Color Creations	
		6.1 Stupeň zesvětlení při použití různých oxidačních emulzí	26
		6.2 Kombinování oxidačních emulzí	26
	Kapitola 7	7.0 Bílé vlasy	
		7.1 Charakteristika	28
		7.2 Krytí bílých vlasů	28
		7.3 Použití oxidačních emulzí	28
	Kapitola 8	8.0 Mix tóny Color Creations	
		8.1 Charakteristika	30
		8.2 Vhodné použití	30
		8.3 Poměr míchání	30
		8.4 Předpigmentace	30
	Kapitola 9	9.0 Kontrastní barevné melíry Magic Highlights	
		9.1 Charakteristika	32
		9.2 Použití	32
		9.3 Stupeň zesvětlení při použití různých oxidačních emulzí	32
	Kapitola 10	10.0 Special blond odstíny Color Creations	
		10.1 Charakteristika	34
		10.2 Stupeň zesvětlení při použití různých oxidačních emulzí	34
		10.3 Barvení se Special blond odstíny	34
	Kapitola 11	11.0 DUSY melíry	
		11.1 Charakteristika	36
		11.2 Praktické rady při zesvětlování s DUSY melíry	36
		11.3 Obecný postup při zesvětlování	36
		11.4 Doba působení	36
	Kapitola 12	12.0 Doporučujeme	
		Přípravky DUSY Professional vhodné k péči o barvené vlasy	38 - 39



Klára Medková
Tvář značky DUSY Professional

Základní znalosti

1.0 Základní znalosti

- 1.1 Struktura vlasu
- 1.2 Pojem Barva
- 1.3 Vlasové pigmenty

1.1 Struktura vlasu

Vlas se skládá převážně z keratinových proteinů a má dvě základní části:

1. Vlasový kořínek
2. Vlasový stvol

Vlasový kořínek je umístěn v ohrnu kůže, na spodní straně se rozšiřuje ve vlasovou cibulku, kde se nacházejí mateční buňky.

Vlasový stvol se skládá z kutikuly (šupinaté vrstvy), kortexu (vláknité vrstvy) a medully (jádra).

Kutikula

Kutikula je zevní šupinatá vrstva vlasu a je tvořena zrohovatělými buňkami, které vlas kruhovitě obklopují. Tato vrstva je průsvitná, drží vlas pohromadě a chrání ho před vnějšími vlivy.

Kortex

Kortex, tedy vláknitá vrstva, je převládající část ve struktuře vlasu a je rozhodující pro kvalitu vlasu (pevnost, pružnost, odolnost atd.). Zde se nacházejí barvicí pigmenty, které jsou důležité v procesu barvení.

Medulla

Jádro vlasu je nejvnitřnější část vlasu, často je porušené a někdy chybí úplně. Může se zdát, že jádro nehraje ve struktuře vlasu žádnou významnou roli, pokud je ale v dobré kondici, je základním stavebním kamenem pro kortex.

1.2 Pojem Barva

Princip barev

Sluneční paprsek, který dopadne na kapku deště rozehraje spektrum duhových barev. Barvy jsou však pouhá iluze. Celý princip spočívá ve faktu, že předměty určité světelné vlny absorbují a jiné odrážejí. Tak vzniká v oku dojem barvy.

Předmět, který se jeví bílý, odráží celé barevné spektrum a předmět, který se jeví černý celé barevné spektrum pohlcuje. Předmět se jeví v barvě např. zelené, modré, žluté, červené.. atd., když absorbují světelnou vlnu určité délky a ostatní světelné vlny odráží.

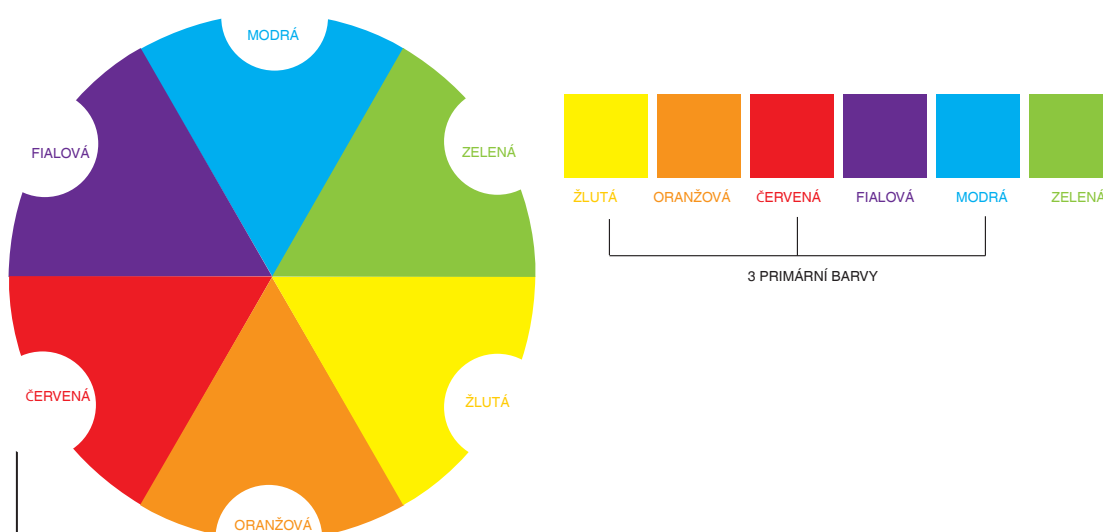
Dělení barev

Barvy dělíme na základní (primární) a odvozené (sekundární).

Základní barvy jsou pouze tři a to: červená, žlutá a modrá. Mícháním těchto základních barev získáme barvy odvozené. Např. smícháním žluté a červené dostaneme oranžovou, smícháním žluté a modré zelenou, smícháním modré a červené fialovou.

Barvy můžeme také rozdělit na teplé (aktivní) a studené (pasivní) odstíny. Studené barvy jsou modrá, zelená, fialová, teplé barvy jsou červená, žlutá a oranžová. Smícháním určité studené a určité teplé barvy dostaneme barvu šedivou. (zelená + červená, oranžová + modrá, fialová + žlutá = šedá)

Kolorimetrie



Praxe

Pro neutralizaci žlutého základu zesvětlení použijete fialovou.

Pro neutralizaci oranžového základu zesvětlení použijete modrou.

Pro neutralizaci červeného základu zesvětlení použijete zelenou.

Když smícháte 3 primární barvy, vždy dostanete barvu hnědou v různých výškách tónu (hnědá tmavá, hnědá světlá, blond tmavá...)

1.3 Vlasové pigmenty

Přirozené vlasové pigmenty

a) Pigmentové buňky

Pigmentové buňky ve vlasu jsou v souladu s pigmentem v pokožce. Velikost pigmentových buněk záleží na mnohých faktorech (rasa člověka, klima, ve kterém žije, dědičné faktory). U dětí od věku 6-ti let můžeme pozorovat změnu barvy vlasů a to až do období puberty. Vlasy tmavnou, protože v procesu stárnutí (dospívání) se pigmenty částečně nebo i úplně mění.

b) Rozložení pigmentu ve vlasu

Pigmentové buňky jsou ve vlasu ve vrstvách. Nejblíže k povrchu se nacházejí červené pigmenty a nejblíže k jádru vlasu se nacházejí žluté pigmenty. Při barvení jsou oba tyto pigmenty stabilní a je těžké je změnit. Snadněji lze odbourat pigmenty hnědé a šedé. Vlasy, ve kterých tyto pigmenty převládají lze snadněji odbarvit.

	Zastoupení vlasových pigmentů			
	odstín	modrá	červená	žlutá
9	blond velmi světlý	○	○	○
8	blond světlý	○ ○	○ ○	○ ○
7	blond	○ ○	○ ○	○ ○
6	blond tmavý	○ ○	○ ○	○ ○
5	hnědý světlý	○ ○	○ ○	○ ○
4	hnědý	○ ○	○ ○	○ ○
3	hnědý tmavý	○ ○	○ ○	○ ○
2	hnědý nejtmaší	○ ○	○ ○	○ ○
1	černá	○ ○	○ ○	○ ○

c) Bílé vlasy

Pigment vytváří takzvané melanocyty, pokud ho vytvářet přestanou, vlas roste dále bílý. Procento bílých vlasů, které je podstatné při umělém barvení, udává poměr mezi vlasy s pigmentem a vlasy bez pigmentu tedy bílými.

Teorie barvení a odbarování

2.0 Teorie barvení a odbarování

2.1 Oxidační barva

2.2 Barva tón v tónu

2.3 Odbarování

2.4 Čtyři základní kroky

2.1 Oxidační barva

Každá oxidační barva se vyznačuje těmito vlastnostmi:

- nelze ji za normálních okolností odstranit z vlasů
- barviva se vyvíjejí po nanesení barvy na vlasy
- barvou můžete vlasy zesvětlit (zesvětluje přirozené pigmenty ne syntetické)

Při barvení oxidační barvou probíhá současně několik procesů:

- Šupinatou vrstvou (kutikulou) proniknou do vlasu barvicí částice a usadí se ve vláknité části (kortexu).
- Oxidační emulze smíchaná s barvou začne uvolňovat kyslík a tím je nastartován proces oxidace barvicích částic.
- Do vlasu se dostaly malé bezbarvé barvicí částice, které se začnou spojovat ve velké molekuly barvy a tyto velké molekuly barvy se právě díky své velikosti nemohou dostat z vlasu ven. A tak na základě oxidace vzniknou umělé pigmenty, které jsou rozhodující pro krycí sílu barvy a udávají její základ.

2.2 Barva tón v tónu

Barvu tón v tónu použijte pokud chcete vlasy tónovat. Barvicí molekuly jsou větší než u oxidační barvy a pokud není vlas příliš poškozený, vydrží tyto molekuly v kutikule vlasu max. 24 umytí. Pokud jsou vlasy porézní, může barva tón v tónu vydržet ve vlasech déle. Barva tón v tónu nezmění strukturu vlasu, ačkoliv do vlasu částečně vnikne. Nelze s ní vlasy zesvětlit.

Barva tón v tónu je určena zákaznicím, které si nechtějí barvit vlasy oxidační barvou, ale chtějí pouze oživit barevný odstín svých vlasů.

2.3 Odbarvování

Odbarvování je oxidační proces při němž se z vlasu vytahují přirozené pigmenty. Vlas, který odbarvujete prochází různými barevnými stádii. Důležité jsou tři faktory:

- doba působení
- síla oxidační emulze
- přírodní barva vlasů

Peroxid vodíku ničí pigmenty postupně, nejdříve odstraní pigmenty hnědé a šedé, pak červené a nakonec zůstanou pigmenty žluté. Při odbarvování je lepší používat oxidační emulzi nižší síly, protože trvá déle, než se dostane na poslední, žluté pigmenty. Vlas se odbarvuje pomaleji a kadeřník/ kadeřnice může lépe kontrolovat barevný efekt.

2.4 Čtyři základní kroky

Před tím, než začnete barvit nebo odbarvovat, je nutné provést čtyři základní kroky, které jsou zárukou pro perfektní barevný výsledek. Čtyři základní kroky je důležité provést u každého typu barvení.

Krok 1: Určit přírodní výšku tónu

Dříve, než vyberete barvu, musíte přesně určit výšku tónu přírodních vlasů zákaznice, popř. procento bílých vlasů. Pro přesné určení výšky tónu přírodních vlasů je nutné měřit ji v několika oblastech: temeno, zátylek a kontury vlasů.

Krok 2: Určit výšku tónu, které chcete dosáhnout

Důležitá je komunikace se zákaznicí, abyste se dozvěděl/a, co zákaznice od barvení očekává.

Krok 3: Určit požadovaný odstín

S vlasovým vzorníkem vybíráte společně se zákaznicí odstín, který by si přála.

Krok 4: Určit sílu oxidační emulze

Když jste zjistil/a přírodní výšku tónu vlasů zákaznice, výšku tónu a požadovaný odstín, kterého chcete dosáhnout, je velmi snadné určit sílu oxidační emulze.



Klára Medková
Tvář značky DUSY Professional

Praxe oxidační barvení DUSY Color Creation

- 3.0 Praxe DUSY oxidační barvení
- 3.1 Oxidační barva Color Creation
- 3.2 Charakteristika Color Creation
- 3.3 Obecný postup při barvení
- 3.4 První barvení
- 3.5 Barvení odstůů
- 3.6 Přehled odstůů Color Creations



DUSY
professional

3.1 Oxidační barva Color Creation

Color creation znamená v překladu tvorba barvy nebo také barevná kreace. DUSY barvy jsou vytvořeny pro kreativní kadeřníky, kteří si chtějí namíchat individuální odstíny různých barev. Jejich použití je velmi jednoduché a věříme, že si je oblíbíte.

3.2 Charakteristika barvy Color Creation

- krémová konzistence
- extrémně šetrná k vlasům - obsahuje až o 50% méně amoniaku než oxidační barvy jiných značek
- je přizpůsobena na středoevropský vlas
- obsahuje mycí a pečující složky
- obsahuje fialový pigment
- poměr míchání aplikační směsi je 1:1
- vysoká vyrovnávací a krycí schopnost
- 100% krycí schopnost pouze u přírodních odstínů
- doba působení 35-50 min.

3.3 Obecný postup při barvení

Před aplikací barvy Color Creation doporučujeme vlasy umýt šamponem Care nebo Color, ošetřit intenzivní proteinovou maskou Intensiv Haarkur, vlasy opláchnout a vysušit fénem. Barvicí směs aplikujte v poměru 1:1 (1 díl barvy a 1 díl oxidační emulze). **Abyste snadno docílili požadovaného odstínu, je nutné aplikační směs navážít.** Nechte působit 45-50min. Po dobu působení barvu nikdy nezahřívajte (klimazon, igel.čepice atd.), hrozí riziko, že výsledný odstín bude tmavší, než požadovaný. Barvu není nutné po aplikaci smývat šamponem, pouze barvu s trochou vlažné vody napěňte a krouživými pohyby vymývejte, až voda z vlasů teče zcela čistá. Poté doporučujeme vlasy ošetřit regenerační maskou Multi Struktur Intensive Haarkur, která je ideální pro namáhané a barvené vlasy.

3.4 První barvení

Při prvním barvení aplikujte barvicí směs v poměru 1:1 (1 díl barvy a 1 díl oxidační emulze) do délek a konečků, nechte působit 10-20 min. a poté směs aplikujte ke kořínkům a nechte působit dalších 25-30 min., celková doba působení je max. 45 min.

3.5 Barvení odrostů

Při barvení odrostů aplikujte barvicí směs v poměru 1:1 (1 díl barvy a 1 díl oxidační emulze) na odrosty, nechte působit 25-30 min. poté protáhněte do délek a konečků a nechte působit dalších 10 min.

Důležité: Barvu nikdy neprotahujte do délek pomocí hřebenu.

Praxe barvení tón v tónu DUSY Color Spirit

4.0 Praxe DUSY barvení tón v tónu

- 4.1 Charakteristika Color Spirit
- 4.2 Použití Color Spirit
- 4.3 Obecný postup při barvení
- 4.4 Předpigmentace
- 4.5 Použití vyvíječe
- 4.6 Přehled odstínů Color Spirit



DUSY
professional

4.1 Charakteristika Color Spirit

- krémová konzistence
- neobsahuje amoniak, obsahuje saténové proteiny
- obsahuje saténové proteiny, mycí a pečující složky
- krycí schopnost do 50% bílých vlasů
- poměr míchání aplikační směsi je 1:2
- doba působení max. 15 - 20 min.
- lze aplikovat po trvalé, doba působení 10min.
- nezesvětluje

4.2 Použití Color Spirit

- tónování
- předpigmentace
- ztmavování zesvětlených vlasů
- zvýraznění módních odstínů

4.3 Obecný postup při barvení

Před aplikací barvy tón v tónu Color Spirit doporučujeme vlasy umýt šamponem Care nebo Color, ošetřit intenzivní proteinovou maskou Intensiv Haarkur, vlasy opláchnout, vysušit ručníkem. Barvicí směs aplikujte v poměru 1:2 (1 díl barvy a 2 díly vyvíječe), vždy od zadních partií hlavy. **Abyste snadno docílili požadovaného odstínu, je nutné aplikační směs navázat.** Nechte působit max. 15 min. Při tónování bílých vlasů nechte působit max. 20 min. Barvu tón v tónu není nutné po aplikaci smývat šamponem, pouze barvu s trochou vlažné vody napěňte a krouživými pohyby vymývejte, až voda z vlasů teče zcela čistá.

Pro dosažení individuálního odstínu lze barvy tón v tónu Color Spirit mezi sebou míchat a lze do nich přidávat mix tóny Color Spirit pro zvýraznění žádaného odstínu.

4.4 Předpigmentace

Pro lepší krycí schopnost doporučujeme provést předpigmentaci a to aplikací požadovaného odstínu bez použití vyvíječe - potřebné množství barvy vymáčknete z tuby přímo na štětec a aplikujete na problematická místa např. spánky, pěšinky... Následně bez doby působení nanasete barvicí směs na všechny partie hlavy, i ty, které jste předpigmentoval/a.

4.5 Použití vyvíječe

- 1,9% - tónování
- 3% - intenzivnější krytí bílých vlasů a rozjasnění módních odstínů

DUSY Color Mousse

- 5.0 DUSY Color Mousse**
- 5.1 Charakteristika Color Mousse
- 5.2 Použití Color Mousse
- 5.3 Obecný postup při barvení
- 5.4 Předpigmentace
- 5.5 Přehled odstínů Color Mousse





Klára Medková
Tvář značky DUSY Professional

5.1 Charakteristika Color Mousse

- 3v1 - barva, péče a styling
- barevné pěnové tužidlo
- neobsahuje amoniak
- kryje bílé vlasy
- obsahuje pečující složky
- má jemný fixační účinek
- nedoporučuje se aplikovat před a po trvalé
- lze vymýt šamponem, na porézních, odbarvených a bílých melírovaných vlasech drží barva déle

5.2 Použití Color Mousse

- oživení přírodního odstínu nebo barvených vlasů
- docílení módního odstínu na přírodních i barvených vlasech
- korekce nebo neutralizace nežádoucího odstínu
- předpigmentace

5.3 Obecný postup při barvení

Před aplikací barevného pěnového tužidla Color Mousse lahvičku řádně protřepejte, lahvičku držte při aplikaci vždy svisle, dle délky vlasů rovnoměrně rozetřete množství pěny odpovídající 1-2 tenisovým míčkům do umytých a lehce vysušených vlasů nebo pouze do požadovaných partií hlavy. Doporučuje se pracovat v ochranných rukavicích a vyvarovat se kontaktu se tkaninami. Pěnu lze opět vymýt šamponem.

5.4 Předpigmentace

Pokud chcete odbarvené vlasy opět barvit tmavší barvou (tzn. vrátit se k tmavší barvě) je nutné provést předbarvení, k tomu lze použít odstíny Color Mousse intenzivní zlatá nebo intenzivní červená. Jeden z těchto odstínů aplikujete na umyté vlasy, vlasy lehce vysušíte fénem a poté aplikujete žádaný odstín.

5.5 Přehled odstínů Color Mousse

Stříbrná
Popelavě blond
Perlově šedá
Antracitová
Grafitová
Černá
Světle blond zlatá
Světle blond medová
Středně blond
Středně blond zlatá
Tmavě blond
Světle hnědá
Středně hnědá
Kaštanová
Měděno-mahagonová
Mahagonová
Aubergine
Čokoládová hnědá
Intenzivní zlatá
Intenzivní červená

Aktuální přehled odstínů DUSY Color Mousse najdete na www.hairservis.cz

Použití oxidačních emulzí s Color Creation

6.0 Použití oxidačních emulzí při barvení s Color Creations

- 6.1 Stupeň zesvětlení při použití
různých oxidačních emulzí
- 6.2 Kombinování oxidačních emulzí



DUSY
professional

6.0 Použití ox. emulzí při barvení s Color Creations

- 4% - tónování a ztmavování
- 6% - zesvětlí o 1 až 2 výšky tónu
- 9% - zesvětlí až o 3 výšky tónu
- 12% - zesvětlí o 4 a více výšek tónu

6.1 Stupeň zesvětlení při použití různých ox. emulzí

Přírodní výška tónu	4%	6%	9%	12%
3	0	1	2 - 2,5	3 - 3,5
4	0	1 - 1,5	2,5 - 3	3,5 - 4
5	0	1,5 - 2	3	3,5 - 4
6	0,5	2	3	4 - 4,5

6.2 Kombinování oxidačních emulzí

S ohledem na šetrnost k vlasům doporučujeme u barvení vlasů, kde jsou viditelné odrosty a zákaznice si přeje barvu změnit na světlejší odstín, oxidační emulze kombinovat. Na odrosty, kde jsou vlasy tmavší doporučujeme dát oxidační emulzi o větší síle a do délek oxidační emulzi slabší.

Příklad

Pokud budete mít např. zákaznici s výchozí barvou : odrosty ve výšce tónu 5, délky ve výšce tónu 7 a zákaznice si bude přát konečnou barvu 7,4, budete postupovat následovně:

1. Na odrosty aplikujete odstín 7,4 smíchaný s oxidační emulzí o síle 6%.
2. Na délky a konečky aplikujete odstín 7,4 s oxidační emulzí o síle 4%, protože zůstáváte v tónu.

Bílé vlasy

7.0 Bílé vlasy

7.1 Charakteristika

7.2 Krytí bílých vlasů

7.3 Použití oxidačních emulzí

7.1 Charakteristika

Pigmentové buňky ve vlasu jsou vytvářeny tzv. melanocyty a pokud je vytvářet přestanou, vlas roste bílý. Procento bílých vlasů, které je důležité při barvení vlasů, udává poměr mezi vlasy s pigmentem a vlasy bez pigmentu tedy bílými.

7.2 Krytí bílých vlasů

1. **100% krycí schopnost** bílých vlasů mají pouze přírodní tóny.
2. **Do 50% bílých vlasů** je možné vlasy barvit pouze módním odstínem bez přidání přírodního odstínu.
3. **Nad 50% bílých vlasů** mícháme barvicí aplikační směs v poměru $\frac{1}{4}$ přírodního odstínu + $\frac{3}{4}$ módního odstínu

Pro dosažení vyšší intenzity módního odstínu doporučujeme použít Mix tóny Color Creations (kapitola 7).

Pro lepší krycí schopnost 100% bílých vlasů doporučujeme vlasy **předpigmentovat** aplikací požadovaného odstínu bez použití oxidační emulze - potřebné množství barvy vymáčknete z tuby přímo na štětec a aplikujete na problematická místa např. spánky, pěšinky, kontury... Následně bez doby působení aplikujete barvicí směs (poměr 1:1) na všechny partie hlavy, i ty, které jste předpigmentoval/a. **Doba působení 45 min.**

4% - základní výška tónu 1-6

7.3 Použití oxidačních emulzí

6% - základní výška tónu 6-10

Mix tóny Color Creations

8.0 Mix tóny Color Creations

- 8.1 Charakteristika
- 8.2 Vhodné použití
- 8.3 Poměr míchání
- 8.4 Předpigmentace



DUSY
professional

8.1 Charakteristika

- domíchávací barvy bez amoniaku
- krémová konzistence
- **pět módních odstínů:** Červená, Zlatá, Modrá, Měděná, Fialová
- nezesvětlují

8.2 Vhodné použití

- k zesílení módního odstínu, zvláště při barvení bílých vlasů
- k zesílení barevného efektu
- při ztmavování zesvětlených vlasů
- k předpigmentaci před samotným procesem barvení

8.3 Poměr míchání

Pokud použijete při přípravě barvicí aplikační směsi **více Mix tónu** výsledkem bude **intenzivnější barva**. Pokud použijete naopak **méně Mix tónu** výsledkem bude **světlejší odstín**.

Přesný poměr míchání Mix tónu a oxidační barvy nelze určit, protože je nutné vzít v úvahu řadu faktorů (dosavadní odstín, požadovaný odstín, struktura vlasu atd.....)

8.4 Předpigmentace

K předpigmentaci používejte Mix tóny v případě, že zákaznice má problematické vlasy a hrozí, že by se jí módní odstín příliš rychle vymyl.

Předpigmentaci provádějte aplikací Mix tónu bez použití vyvíječe - potřebné množství barvy vymáčknete z tuby přímo na štětec a aplikujete na problematická místa např. spánky, pěšinky, kontury... Následně bez doby působení aplikujete barvicí směs (poměr 1:1) na všechny partie hlavy, i ty, které jste předpigmentoval/a.

Kontrastní barevné melíry Magic Highlights

9.0 Kontrastní melíry Magic Highlights

- 9.1 Charakteristika
- 9.2 Použití
- 9.3 Stupeň zesvětlení při použití
různých oxidačních emulzí



DUSY
professional

9.0 Kontrastní barevné melíry Magic Highlights

Pomocí těchto melírů dosáhnete skvělých barevných kontrastů.

9.1 Charakteristika

- krémová konzistence
- obsahují více amoniaku než oxidační barvy Color Creations
- **tři odstíny:** Červená, Červená měděná, Měděná
- poměr míchání aplikační směsi je 1:2 (1 díl barvy a 2 díly oxid.emulze)
- doba působení 20 – 50 min.

9.2 Použití

- jsou vhodné do tmavších vlasů – přírodní výška tónu 3 – 6
- nelze jimi barvit vlasy barvené barvou Color Spirit
- nedoporučujeme kombinovat je se světlými melírky, protože při vymývání by se mohly blond vlasy zabarvit melírem Magic Highlights
- nedoporučujeme barvit s melíry Magic Highlights celou hlavu

9.3 Stupeň zesvětlení při použití různých ox. emulzí

- 4% - tónování
- 6% - zesvětlí o 1 až 2 výšky tónu
- 9% - zesvětlí o 3 výšky tónu
- 12% - zesvětlí o 4 a více výšek tónu

Special blond odstíny Color Creations

10.0 Special blond odstíny Color Creations

- 10.1 Charakteristika
- 10.2 Stupeň zesvětlení při použití
různých oxidačních emulzí
- 10.3 Barvení se Special blond odstíny



DUSY
professional

10.0 Special blond odstíny Color Creations

S těmito odstíny dosáhnete extra blond výsledku, používají se při základní výšce tónu 7 nebo světlejší.

Odstíny

12.0 Special blond přirozená

12.1 Special blond popelavá

12.29 Special blond duhová

10.1 Charakteristika

- krémová konzistence
- obsahují více amoniaku než oxidační barvy Color Creations
- poměr míchání aplikační směsi je 1:2 (1 díl barvy a 2 díly oxid.emulze)
- doba působení 45-50 min.

10.2 Stupeň zesvětlení při použití různých ox. emulzí

6% - zesvětlí o 1 až 2 výšky tónu

9% - zesvětlí o 3 výšky tónu

12% - zesvětlí o 4 a více výšek tónu

10.3 Barvení se Special blond odstíny

Pokud barvíte přírodní vlas, nikdy nebarvený vlas, naneste aplikační barvicí směs nejdříve do délek a konečků, 2 cm od pokožky hlavy, nechte působit 5 až 10 min., pak aplikujte barvicí směs ke kořínkům a nechte působit dalších max.40 min. Sílu oxidační emulze zvolte podle požadovaného stupně zesvětlení.

Pokud barvíte vlasy, kde jsou zřejmé odrosty, naneste aplikační barvicí směs nejdříve ke kořínkům, nechte působit 40-50 min., poté naneste barvicí směs do délek a ke konečků a nechte působit 5-10 min. Pokud je barva délek a konečků v požadovaném odstínu, není nutné barvu aplikovat.

Pokud chcete barvit vlasy v přírodní výšce tónu 1-7, je nutné je nejdříve odbarvit DUSY melírem (viz. kapitola 10) s oxidační emulzí o síle 4% na základ zesvětlení žlutý světlý. Doba působení 20 – 30 min. bez použití tepla. Poté doporučujeme vlasy ošetřit regenerační maskou Multi Struktur Intensive Haarkur, která je ideální pro namáhané a barvené vlasy, opláchnete je, vysušíte fénem a aplikujete Special blond odstín s oxidační emulzí o síle 4% nebo 6% dle požadovaného výsledku.

Se Special Blond odstíny lze vlasy i melírovat.

DUSY melíry

11.0 DUSY melíry

11.1 Charakteristika

11.2 Praktické rady při zesvětlování s DUSY melíry

11.3 Obecný postup při zesvětlování

11.4 Doba působení



DUSY
professional

11.0 DUSY melíry

2 druhy: Power Bleach s jablečnou parfemací a Blondiermittel modrý

11.1 Charakteristika

- zesvětlí vlasy až o 7 výšek
- poměr míchání aplikační směsi je 1:2 (1 díl prášku a 2 díly oxid. emulze)
- doba působení max. 60 min.

11.2 Praktické rady při zesvětlování s DUSY melíry

Doporučujeme používat oxidační emulze nižší síly a nechat působit déle, protože tak si může kadeřník/kadeřnice pravidelnými kontrolami lépe regulovat výsledek.

S oxidační emulzí o síle 4% je doba působení až 60 min.

V žádném případě nedoporučujeme zkracovat dobu působení užitím horkého vzduchu.

11.3 Obecný postup při zesvětlování

Prášek důkladně rozmíchejte s oxidační emulzí v nekovové misce (cca 2 min.), připravený krém rovnoměrně naneste a nechte působit 15-45min. dle požadovaného výsledku. Pokud jste použil/a oxidační emulzi o síle 4% je možné dobu působení prodloužit až na 60 min. Po aplikaci doporučujeme vlasy ošetřit regenerační maskou Multi Struktur Intensive Haarkur, která je ideální pro namáhané a barvené vlasy.

11.4 Doba působení

Oxid. emulze	
12%	20 - 30 min.
9%	30 - 40 min.
6%	40 - 50 min.
4%	až 60 min.

Doporučujeme

K péči o barvené vlasy doporučujeme používat přípravky DUSY Professional:

Color Shampoo

Šampon na barvené vlasy (250 ml, 1000 ml)

- barva Vašich vlasů bude opět zářivá
- extra šetrný k barvě
- obsahuje jojobový olej a vitamínový komplex
- pro větší objem vlasů



Care Shampoo

Pečující šampon (250 ml, 1000 ml)

- dodá zdraví Vašim vlasům
- vhodný pro všechny typy vlasů
- šampon s D-Panthenolem obsahuje vybrané složky péče
- podporuje přirozenou hydrataci vlasové pokožky a vlasů
- díky svému lehkému složení a pH 5,5 se může používat denně
- vlasy zanechává lehce rozčesatelné a s přirozeným leskem



Care Conditioner

Pečující kondicionér (250 ml, 1000 ml)

- individuální péče pro všechny typy vlasů
- obsahuje D-Panthenol
- pro snadné rozčesávání
- zanechává vlasy plné vitality, lesklé a poddajné



Intensiv Haarkur

Intenzivní vlasová kúra (250 ml, 1000 ml)

- pro všechny typy vlasů
- posiluje a stabilizuje vlasy
- regeneruje vlasovou strukturu a zamezuje jejímu poškození vnějšími vlivy
- vlasy se lehce rozčesávají, získají vitalitu a sílu
- obsahuje proteinový a vitamínový komplex, extrakt z Aloe a Avocada
- vhodná pro ozdravení vlasů před barvením i přelivem



Multi Struktur Intensive Haarkur

Multistrukturální intenzivní vlasová kúra (250 ml, 1000 ml)

- ideální pro namáhané a barvené vlasy
- napravuje poškozenou strukturu vlasů
- chrání vlasy před vnějšími škodlivými vlivy
- dodává vlasům přirozenou vitalitu a lesk
- vlasy se snadno rozčesávají



Flüssig Keratin

Tekutý keratin ve spreji (250 ml)

- pro krásné lesklé zdravé vlasy
- obsahuje tekuté keratinové složky, hodnotné proteiny a aminokyseliny
- díky keratinu získávají vlasy lesk
- namáhané vlasy díky keratinovým složkám dosáhnou opět vyrovnané struktury
- pro zvýšení objemu
- neoplachuje se



Repair Gloss

Fluid na narušené vlasy (30 ml)

- pro oslnivý lesk
- pro vlasy s narušenými konečky
- vlasy regeneruje a dodává jim vitalitu
- zlepšuje vlasovou strukturu a usnadňuje rozčesávání
- okamžitý účinek
- uhlazující efekt



Haar Spitzen Fluid

Fluid na roztřepené konečky (50 ml)

- speciálně vyvinut pro vlasy roztřepené po trvalé nebo barvení
- chrání a regeneruje vlasy
- obsahuje hedvábné proteiny
- tenký ochranný film dodá vlasům lesk a elasticitu
- zanechává vlasy poddajné
- ideální péče na roztřepené konečky s okamžitým účinkem



HAIR[®]
SERVIS

www.hairservis.cz